قصة الأميرات الأربعة
(الهمزات المتوسطة)

فكرة و إعداد معلمة ذوات صعوبات التعلم:
ريم العبد اللطيف
تصميم : رحاب دعوجي



يحكى أن هناك مدينة اسمها مدينة الحروف وكانت تحكمها عائلة مالكة تدعى بالهمزة المتوسطة وكانت جميع الحروف تعمل على خدمة هذه العائلة في قصرها الكبير وفي الجانب الآخر من المدينة تسكن عائلة الحركات القصيرة وجيرانها أبناء المد



وفي يوم من الأيام أرادت الشقيقات من عائلة الحركات القصيرة زيارة قصر الهمزة المتوسطة واتفقا الأشقاء أن أول من سيزور القصر هي الفتحة وشقيقها السكون وتبقى الشقيقتان الضمة والكسرة في المنزل



وحينما وصلا حركة الفتح والسكون للقصر استقبلهم والد الهمزات المتوسطة وطلبا منه أن يلتقيا بابنته .. الهمزة المتوسطة على الألف



وحينما دخلا الشقيقان تفاجأ بوجود الهمزة المتوسطة على الألف تجلس في وسط المجلس وبجانبها الحروف




فردت الهمزة المتوسطة على الألف: شكرا لكِ على
هذا التاج و سأضعه على رأسي وسأجعلك مقربة
مني من خلال وقوفكِ على الحرف الذي يسبقني
دومًا في الكلمة مثل : سَأل
فردت الفتحة : شكرا لكِ
يسرني ذلك
ع خ ح
أ
ك ق ف

وبعدها جاء دور السكون وتكلم في خجل وقال:




ثم قالت الهمزة المتوسطة على الألف:
لكمِ ما طلبتم فحين أرتدي تاج الفتحة سيقف السكون على الحرف الذي يسبقني وحينما أرغب في ارتداء تاج السكون ستقف حركة الفتحة على الحرف الذي يسبقني
لقد أعجبت بروح التعاون بينكم وتشرفت كثيرًا بمقابلتكم
ونحن كذلك تشرفنا بمعرفتك
ع خ ح
أ
ف ق ك

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف (أ) في الحالات التالية:

إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل (سَأَل)

إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن مثل(اسْأَل)

إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مثل (فَأْس)



التطبيق





يا أميرتي الصغيرة..

ساعديني في البحث عن فساتيني التي تحمل كلمات بهمزة متوسطة على الألف (أ)





وفي اليوم التالي أرادت الشقيقات من عائلة الحركات القصيرة زيارة قصر الهمزة المتوسطة للمرة الثانية .. واتفقا الأشقاء أن من سيزور القصر اليوم هي الفتحة وشقيقها السكون وأختهم الضمة وتبقى الكسرة لوحدها في المنزل لحمايته وسيمرون على جيرانهم منزل أبناء المد ليرافقونهم للقصر

واتفقا أبناء المد أن من سيرافق الأشقاء من عائلة الحركات القصيرة هو مد الألف ومد الواو وسيبقى مد الياء لحماية المنزل



وحينما وصلا الأشقاء من عائلة الحركات وأبناء المد للقصر استقبلهم والد الهمزات المتوسطة وطلبا منه أن يلتقيا بابنته

الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ)




مرحبا أعرفكم بنفسي أنا الهمزة المتوسطة على الواو وكما ترون مكاني وموقعي ثابت فأنا أجلس دائما في وسط الكلمة ومن حولي الحروف
فرد الجميع مرحبًا تشرفنا بمعرفتكِ
ؤ
و
ا
و


شكرًا لكِ وأنا أعجبتُ بكِ كثيرًا
وسأجعلكِ تقفين دومًا على الحرف الذي
يسبقني مثل في كلمة رُؤُوس
فبدأت حركة الضم
وقالت : شكلك يشبهني
لذا يشرفني أن أهديكِ
تاج يحمل اسمي
(الضمة)


وقالت الهمزة المتوسطة على الواو وما هو طلبكِ الأول
وردت الهمزة المتوسطة على الواو حسنا لك ما طلبتِ
وقالت حركة الضم للهمزة المتوسطة على الواو لدي بعض الطلبات البسيطة فكما تشاهدين حضرت ومعي إخوتي وأبناء جيراني المد وأريد لكل واحد منهما أن يتشرف بالوقوف معك
فردت : أريد منكِ حينما ترتدين تاجي حركة الضم أن تجعلي أخي السكون يقف على الحرف الذي يسبقكِ مثل في كلمة : (مَرْؤُوس)
ف ق ك
ؤ
و
و
ا


وقالت الهمزة المتوسطة على الواو وما هو طلبكِ الثاني
وردت الهمزة المتوسطة على الواو حسنا لك ما طلبتِ
فردت : أريد منكِ حينما ترتدين تاجي حركة الضم أن تجعلي أختي الفتحة تقف على الحرف الذي يسبقكِ مثل في كلمة (يَؤُم)
ؤ
و



وقالت الهمزة المتوسطة على
الواو وما هو طلبكِ الثالث
وردت الهمزة المتوسطة على
الواو حسنا لك ما طلبتِ
فردت : أريد منكِ حينما ترتدين
تاجي حركة الضم أن تجعلي
أحد أبناء جيراني مد الألف
يقف بجانبكِ ويسبقكِ في
النطق مثل في كلمة : (تَفَاؤُل)
وكذلك مد الواو مثل في كلمة :
(وُضُوؤُكَ)
ؤ

وقالت الهمزة المتوسطة على الواو
شكرًا لكِ
وما هو طلبكِ
لكِ ما طلبتِ وأهنئكن على روح التعاون بينكن كشقيقات

وبعد ذلك حضرت حركة الفتح وقالت :
يشرفني أن أهديكِ تاج حركة الفتح الذي يحمل اسمي
ولدي طلب بسيط وهو في حال ارتدائكِ التاج بأن تجعلي شقيقتي حركة الضمة تقف على الحرف الذي يسبقكِ لأنها جعلتني أقف على الحرف الذي يسبقكِ عند ارتدائكِ لتاج الضمة
مثل في كلمة :(يُؤَدِّي)




وقالت الهمزة المتوسطة
على الواو:
شكرًا لك وما هو طلبك
لك ما طلبت وأهنئكم
على روح التعاون بينكم
جميعًا
وبعد ذلك حضر حركة السكون وقال :
يشرفني أن أهديكِ تاج حركة السكون
و الذي يحمل اسمي
ولدي طلب بسيط وهو في حال
ارتدائك لتاجي أن تجعلي شقيقتي
حركة الضمة تقف على الحرف الذي
يسبقكِ لأنها جعلتني أقف على الحرف
الذي يسبقكِ عند ارتدائكِ لتاج الضمة
مثل في كلمة :(يُؤْجَرُ)

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ) في الحالات التالية:

إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم مثل: (رُؤُوس)

إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح مثل: (يَؤُمُّ)

إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن مثل : (مَرْؤُوُس)

إذا كانت مضمومة وما قبلها مد ألف أو مد بالواو مثل : (تَفَاؤُل – وُضُوؤُكَ)

إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم مثل : (يُؤْجَرُ)

إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم مثل: (يُؤَدِّي)

التطبيق





يا أميرتي الصغيرة..

ساعديني في البحث عن فساتيني التي تحمل كلمات بهمزة متوسطة على الواو (ؤ)





وفي اليوم التالي أراد الأشقاء من عائلة الحركات القصيرة زيارة قصر الهمزة المتوسطة للمرة الثالثة واتفقا الأشقاء أن من سيزور القصر اليوم هي الكسرة لوحدها واستأذنت إخوتها في أن تأخذ تاج كل واحد منهم معها فوافقوا على ذلك وسيجلسون في المنزل لحراسته وخرجت من المنزل وتوقفت عند منزل أبناء المد وأخبرتهم بأنها ترغب بأن يرافقها مد الياء لزيارة القصر ووافقا كل من مد الألف ومد الواو على ذلك



وحينما وصلا حركة الكسر ومد الياء للقصر استقبلهم والد الهمزات المتوسطة وطلبا منه أن يلتقيا بابنته الهمزة المتوسطة على الياء






مرحبا أعرفكم بنفسي
أنا الهمزة المتوسطة
على الياء وكما ترون
مكاني وموقعي ثابت
فأنا أجلس دائما في
وسط الكلمة ومن
حولي الحروف
فردت الكسرة تشرفت بمعرفتكِ
وأود أن أهديكِ هذا الثوب
المنقوش عليه اسمي في أسفل
اسمكِ واعذريني أنني لم أهديكِ
تاجا مثل باقي إخوتي وذلك لأني
الأكثر تميزًا بين إخوتي والأقوى
وضوحا في الصوت أردت أيضا
أن أتميز بهديتي
مثل في كلمة (سُئِلَ)
ع خ ح ـئـ ك ق ف
ي
ـئـِ


فقالت الهمزة المتوسطة على الياء:
شكرًا لكِ أعجبني الثوب كثيرًا وأنا مستعدة أن أقدم لكِ ما تطلبين
فردت الكسرة : لقد أحضرت معي تيجان أشقائي الفتحة والضمة والسكون لأقدمها لكِ بالنيابة عنهم وفي حال ارتديت تاج شقيقتي حركة الفتحة أطلب منك أن تجعليني أحضر وأجلس أسفل الحرف الذي يسبقكِ
مثل في كلمة :(ناشِئَة)
ف ق ك
ح خ
ـأـ
ي



و في حال ارتديت تاج شقيقتي
حركة الضمة أطلب منكِ أن
تجعليني أحضر وأجلس أسفل
الحرف الذي يسبقكِ
مثل في كلمة :
(يَسْتَهْزِئُون)


و في حال ارتديت تاج شقيقي السكون أطلب منكِ أن تجعليني أحضر وأجلس أسفل الحرف الذي يسبقكِ مثل في كلمة :(ذِئْب)
فقالت الهمزة المتوسطة على الياء: وأنا موافقة ولكِ ما طلبتِ


فقالت الهمزة المتوسطة على الياء : وأنت يا مد الياء سأجعلك دائما تسبقني فماذا تطلب ؟
فقال مد الياء :شكرا لكِ أريد منكِ أن تجعلي حركة الكسر تسبقني وتجلس أسفل الحرف الذي يسبقني فكما تعلمين لا أستطيع الوقوف والحضور دون صديقتي الكسرة مثل في كلمة : (البِيئَة)

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (ئـ) في الحالات التالية :

إذا كانت مكسورة مثل : (سُئِلَ)

إذا كان ما قبلها مكسور مثل : (ناشِئَة , ذِئْب , يَسْتَهْزِئُون)

إذا كانت مسبوقة بياء مكسور ما قبلها مثل : (البِيئَة)



التطبيق





يا أميرتي الصغيرة..
ساعديني في البحث عن فساتيني التي تحمل كلمات بهمزة متوسطة على الياء (ئـ)





وفي اليوم التالي أرادت الشقيقات من عائلة الحركات القصيرة زيارة قصر الهمزة المتوسطة واتفقا الأشقاء أن من سيزور القصر اليوم هي الفتحة فقط وجلس باقي الأشقاء الضمة والكسرة والسكون في المنزل ومرت الفتحة على أبناء جيرانها من عائلة أبناء المد ورافقاها مد الألف ومد الواو للقصر وظل مد الياء في المنزل



وحينما وصلا حركة الفتح والسكون للقصر استقبلهم والد الهمزات المتوسطة وطلبا منه أن يلتقيا بابنته الهمزة المتوسطة على السطر



وحينما دخلا الشقيقان تفاجأ بوجود الهمزة المتوسطة على السطر تجلس في وسط المجلس وبجانبها الحروف





فردت الفتحة تشرفتُ بمعرفتكِ وأود أن أهديكِ هذا التاج الذي يحمل اسمي حركة الفتح
فقالت الهمزة المتوسطة على السطر : شكرًا لكِ على الهدية وسأضعها دومًا على رأسي واطلبي مني ما تريدين


فقالت حركة الفتحة:
أطلب منكِ فقط عندما ترتدين التاج الذي يحمل اسمي تجعلين أحد أبناء جيراني مد الألف يسبقكِ في الوقوف بجانبك مثل في كلمة (عبَاءَة)
فردت الهمزة المتوسطة على السطر: شكرا لكِ على هذا التاج و سأضعه على رأسي دومًا فاطلبي ما تريدين


فردت الهمزة المتوسطة على السطر: حسنًا لكِ ما طلبتِ سأرتدي تاجكِ (الفتحة)وسأجعل مد الألف ومد الواو دومًا يسبقونني في موقعهم من الكلمة
وأيضا مع ابن جاري مد الواو بأن يسبقكِ في الوقوف بجانبكِ مثل في كلمة (مَملُوءَة)
ع
خ
ح
ء
ك
ق
ف
و
ا

القاعدة

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر (ء) في الحالات التالية :

إذا كانت مفتوحة بعد مد الألف مثل :

(عبَاءَة)

إذا كانت مفتوحة بعد مد الواو مثل :

(مَملُوءَة)



التطبيق





يا أميرتي الصغيرة..
ساعديني في البحث عن فساتيني التي تحمل كلمات بهمزة متوسطة على السطر (ء)



